

AGG ARCHITECTURE,

LE LUXE POSSIBLE - / *AGG Architecture, accessible luxury*

FONDÉ EN 2014, LE CABINET D'ARCHITECTURE AGG SE NICHE AU CŒUR DU VIEUX CAROUGE, DANS DES BUREAUX AU LOOK POINTU QUI PRÉSAGE DU MEILLEUR QUANT À L'ESPRIT CRÉATIF DE CETTE ÉQUIPE. UNE ÉQUIPE QUI, DE L'ARCHITECTURE CIVILE À LA DÉCORATION, GÈRE DE MULTIPLES PROJETS À GENÈVE COMME AILLEURS.

- / **FOUNDED IN 2014, THE AGG ARCHITECTURE AGENCY IS NESTLED IN THE HEART OF OLD CAROUGE, IN MODERN-STYLE OFFICES THAT BODE WELL FOR THE CREATIVE SPIRIT OF THIS TEAM. A TEAM THAT MANAGES MULTIPLE PROJECTS FROM CIVIL ARCHITECTURE TO DECORATION IN GENEVA AND ELSEWHERE.**

C'est le tandem créatif formé par Laïla Ordon et Jérôme Garel qui nous reçoit dans ce lieu qui mélange avec succès les genres : murs en béton travaillé, pièces d'un blanc éclatant ou d'un vert émeraude profond, parquet et cheminée, tout se côtoie sans fausse note. Jérôme Garel a monté sa structure il y a deux ans, lui qui admet en riant que « Genève est la ville aux 400 architectes ». Comment se démarquer ? « Il faut avant tout savoir aller vite pour gérer la partie administrative, qui ici est très compliquée. Cela suppose de bien maîtriser son sujet ». La touche spécifique de AGG Architecture ? « Garder un maximum d'espaces verts et préserver les espaces communs, ce qui n'est parfois pas aisé dans le cadre de promotions ».

Dans le cadre des promotions que AGG Architecture réalise, précisément, Jérôme Garel souligne que les contraintes budgétaires peuvent se résoudre en « jouant sur la lumière, notamment en donnant du relief aux façades, en créant des décrochages, en jouant sur les volumes... On peut ainsi se permettre d'utiliser des matériaux plus abordables ». La dizaine de collaborateurs applique ce credo sur une vingtaine de projets, de l'immeuble de promoteurs à la villa de maître dans le canton de Vaud. Car AGG Architecture maîtrise tout autant la rénovation de biens classés que la conception d'une maison d'architecte ou encore des projets pour des espaces publics. En témoigne celui en cours à l'Hôtel de la Paix à Genève, récemment repris en gestion par le groupe Ritz Carlton.

Côté décoration, Laïla Ordon précise qu'il faut « aller dans la ligne du client sans imposer ses choix, et savoir s'adapter au budget défini. On peut tout aussi bien dessiner des meubles et les faire produire par des artisans locaux que chercher des solutions plus abordables ». AGG Architecture a ainsi le bon goût de s'attacher à respecter les contraintes financières, s'efforçant de rendre accessibles des projets élégants. « C'est avant tout l'organisation d'un espace qui doit être haut de gamme » explique Jérôme Garel. « Il faut que le lieu soit agréable visuellement, avec un centre de distribution cohérent, des espaces de vie confortables, des rangements et des salles de bains dans chaque chambre, des points d'électricité intelligemment disposés... C'est cela le vrai luxe » souligne cet architecte dont la vaste expérience dans le très haut de gamme lui permet d'amener cette vision, mais remaniée, dans d'autres projets. « Les matériaux peuvent être moins nobles, l'espace moins généreux, mais la réflexion doit être la même ». Tout est dit.





AGG Architecture

Rue Saint-Victor 20, Carouge/Genève

+41 22 552 23 38- www.agg-architecture.ch

-/ The creative duo of Laïla Ordon and Jérôme Garel received us in these premises that successfully mix genres - polished concrete walls, rooms in bright white or deep emerald green, parquet floors and fireplace, everything combines without a false note.

Jérôme Garel opened his establishment two years ago, admitting with a laugh that «Geneva is the city of 400 architects». How can you differentiate yourself? «Above all, you have to know how to move fast to manage the administrative details, which are very complicated here. That implies that you know your subject very well.» AGG Architecture's special touch? «We strive to retain a maximum amount of green spaces and to preserve the common areas, which is sometimes not an easy thing to do.»

In the context of the development projects that AGG Architecture undertakes, Jérôme Garel stresses that budgetary constraints can be resolved by «playing with the light, in particular by giving some relief to facades, and playing with the volumes... This enables us to employ more affordable materials.» The dozen members of staff apply this philosophy on around twenty projects, from residential developments to master villas in the canton of Vaud. AGG Architecture handles projects ranging from the renovation of listed properties to designer houses and projects for public spaces. One example is the Hôtel de la Paix in Geneva, recently taken over by the Ritz Carlton group.

As for decoration, Laïla Ordon states that one must



«respect the wishes of the client without imposing your choices, and know how to adapt to the defined budget. We can just as well design furniture and have it produced by local craftsmen as we can seek more affordable solutions.» AGG Architecture thus maintains the policy of respecting financial constraints while striving to make elegant projects accessible. «It is above all the organisation of a space, which must be top of the range», explains Jérôme Garel. «It is important that the place is visually pleasing, with a coherent centre of distribution, comfortable living spaces, storage compartments and bathrooms in every bedroom, intelligently distributed electrical outlets... that is the definition of true luxury», emphasises this architect whose broad experience in luxury enables him to adapt this vision to other projects. «The materials may be less noble and the space less generous, but the thought behind it must remain the same.» That says it all.